

Seizième Festival International de l'Art du Conte

MITO/LOGIE

du 17 au 21 novembre 2021

12, rue Elektoralna à Varsovie

www.festiwalopowiadania.pl

Organisateurs : Association « **Grupa Studnia O.** » et **Mazowiecki Instytut Kultury**

PROGRAMME du festival :

mercredi 17 novembre

SPECTACLES DU MATIN :

10h00 L'arbre à souhaits. Histoires d'ici et d'ailleurs – Beata Frankowska, Ola Pronobis Polatyńska, Robert Lipka

11h30 Le robot est magnifique. Contes du pays quantique – Jarek Kaczmarek, Patrycja Napierała

ÉVÉNEMENTS gratuits :

18h00 Vernissage de l'exposition de Kamila Białkowska-Ismaïl « Le monde idéal »

SPECTACLES DU SOIR :

19h00 La Radieuse. Mythologie des sciences (la vie de Marie Skłodowska Curie) – Magda Lena Górka, Serge Tamas (Pologne/France/Guadeloupe)

La scène volante des histoires improvisées – tous les jours entre les représentations du soir

21h00 Candide ou l'Optimiste (selon Voltaire) – Małgorzata Litwinowicz, Jolanta Kossakowska

jeudi 18 novembre

SPECTACLES DU MATIN :

10h00 Enfants de l'Arbre. Mythes anciens turcs – Agnieszka Ayşen Kaim, Paweł Górski, Bart Pałyga

11h30 Des Odyssées – Francine Vidal (France), Serge Tamas (France/Guadeloupe)

ÉVÉNEMENTS gratuits :

17h00 Rencontre avec Grupa Studnia O., les organisateurs du festival, animée par Anna Woźniak du Mazowiecki Instytut Kultury (réunion en direct et diffusion en ligne)

18h00 Trickster. Rencontre avec Michala Piskačova, conteuse et organisatrice du festival du conte en République tchèque

SPECTACLES DU SOIR :

19h00 La pierre ardente. Voyage dans le monde des vieilles ballades de Rus de Kiev – Łukasz Szyrkowski, Olena Yeremenko

21h00 Par le Feu, par l'Eau. Mythes slaves – Karawana Opowieści et Mehehe

vendredi 19 novembre

SPECTACLES DU MATIN :

10h00 À propos des premiers sons – Jerzy Szufa, Krzysztof Ratański, Oktawia Bylicka

11h30 Héro(ïne). Mythes au rythme du hip-hop – mise en scène de Marjolein Frijling ; écrit par Arjen Barel ; avec : Ferhat Kaplan, Nina Euson, Robbie Wallin, DJ Tripocules/Othman Lamrani (Pays-Bas)

SPECTACLES DU SOIR :

19h00 Attention ! Sans issue. Mythologies familiales – Grupa Studnia O. et Serge Tamas

21h00 Inisfail – l'île du destin - Clare Murphy (Irlande)

samedi 20 novembre

SPECTACLES DU MATIN :

12h00 L'expédition dans les montagnes de Mordęgi – Łukasz Szyrkowski, Emilia

Reiter ÉVÉNEMENTS gratuits :

11h00-14h00 « Le corps et l'histoire » – ateliers pour conteurs mené par Clare Murphy (à la salle de lecture Elektra)

15h00 Scène ouverte – hôte : Witek Vargas

17h00 L'Edda poétique – film et rencontre avec Kersti Ståbi ; animatrice : Agnieszka Ayşen Kaim ; interprète : Magdalena Macińska (réunion en direct avec une diffusion en ligne)

SPECTACLES DU SOIR :

19h00 L'Edda poétique. Voluspá Pansori – Kersti Ståbi (Suède)

de 21h00 et jusqu'à... La nuit du conte

dimanche 21 novembre

SPECTACLES DU MATIN :

10h00 À propos des premiers sons – Jerzy Szufa, Krzysztof Ratański, Oktawia Bylicka

12h00 Comment Jésus s'est assis sur un rayon de soleil. Les évangiles apocryphes de l'enfance – Barbara Derlak, Sebastian Wielądek

ÉVÉNEMENTS gratuits :

15h00 Wuchowsen – L'aigle du vent. Histoires des Premières Nations d'Amérique. Rencontre avec Robert SevenCrows/Bob Bourdon (Canada) – interprétation des histoires : Magda Lena Górka ; interprétation de la conversation : Magdalena Macińska

SPECTACLES DU SOIR :

17h00 Historja – réalisé par Dorota Bator ; avec : Teresa Kowalik, Anna Wieczorek, Piotr Starczak, Filip Turkowski

19h00 Des Odyssées – Francine Vidal (France), Serge Tamas (France/Guadeloupe)

21h00 Héros(ine). Mythes au rythme du hip-hop – mise en scène de Marjolein Frijling ; écrit par Arjen Barel ; avec : Ferhat Kaplan, Nina Euson, Robbie Wallin, DJ Tripocules/Othman Lamrani (Pays-Bas)

Fragment de l'éditorial :

La 16e édition du festival met l'accent sur le concept de mythe et ses interprétations et réalisations scéniques contemporaines. A quoi nous servent les mythes, quel rôle ces vieilles histoires sacrées peuvent jouer aujourd'hui – à travers leurs structures, images, significations, hors de leur contexte natal, en bribes, en mouvement, en décalages, en polyphonie. Hormis leur beauté archaïque, sont-elles encore vivantes pour nous ? Nous touchent-elles personnellement ?

Nous nous demandons également d'où vient le besoin de nouvelles mythologies pour organiser notre monde social, culturel et spirituel. Tout comme les écrivains contemporains réécrivent les vieux mythes, les conteurs cherchent également dans les histoires mythologiques une nouvelle sensibilité, une nouvelle perspective, ou plutôt de multiples perspectives et des réponses aux défis auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui.